

# Alessandro Roma

1977 Born in Milan, Italy  
2000 Master of Fine Art in Accademia di Belle Arti of Brera, Milan

## Selected Solo Exhibitions

- 2026 *La pelle del paesaggio*, Yamamoto Keiko Rochaix, London
- 2025 *Per evadere da se stessi è necessario farsi invadere* Francesca Antonini gallery  
Rome
- 2024 *Vestirsi Paesaggio*, Museo Medievale, Bologna
- 2023 *Se si cerca l'infinito, basta chiudere gli occhi*, Museum Ettore Fico, Torino,  
curated by Andrea Busto
- Il tutto per non dondolare troppo*, Car, Bologna
- 2022 *The whisper of the peacock becomes a snake*, Quartz studio, Turin  
*Beyond a frame*, a duo show with Gabriel Esteban Molina,  
Yamamoto Keiko Rochaix, London
- 2020 *The eye of the inner leaf*, Yamamoto Keiko Rochaix, London
- 2019 *En même temps, elle sentit la matière du ciel*, duo show with Karine Rougier,  
Fondation Thalie, Bruxelles
- 2018 *Vertigo, walking on the edge of the tone*, Mic Ceramic museum, Faenza  
*Sguardo Straniero*, Z2O Sara Zanin, Rome
- 2017 House Museum Asger Jorn Albisola, Albisola, curated by L. Bochicchio  
*The vivid dream*, Yamamoto Keiko Rochaix, London  
*Swamp*, Museum of contemporary art Villa Croce, Genoa  
*One foot in the world and the other one in the stillness*, Z2o Sara Zanin, Rome
- 2015 *Alessandro Roma*, Coburn project, London
- 2014 *Locus amoenus*, Sobering, Paris  
*Oranizzazione organica di forme*, Mac, Contemporary art Museum, Lisson
- 2013 *Enclosure*, Paradise Row, London
- 2012 *Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardini*, Brand New Gallery, Milan
- 2011 *Unfolding the Folds*, Alexandra Saheb, Berlin

- Humus*, Mart museo d'arte moderan e contemporanea Rovereto  
*Sites of action*, Scaramouche, New York  
2009 *Vicarius*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin  
2008 Il sogno è anche un luogo ideale per il desiderio di giustizia, Lucie Fontaine,  
Milan  
2007 Alessandro Roma, Gelerie Alexandra Saheb, Berlin  
2005 Alessandro Roma, Marabini Gallery, Bologna  
2004 Alessandro Roma, Galleria Artra, Milan

## Selected Group Exhibitions and Projects

- 2024 *The peacock and the snake*, Diocesano museum, Faenza  
2023 *Anemoni*, Fondazione Sabe, Ravenna, curated by Irene Biolchini  
Ettore Fico dialoghi contemporanei, Fondazione Bevilacqua la Masa,  
Venice, curated by Andrea Busto  
2022 In buone mani, Verolino, Modena, curated by Irene Biolchini  
*The peacock and the snake*, with Caroline Halleck, performance  
Villa Roberti Brugine  
2021 *Fittile*, Triennale Museum, Milan, curated by Ugo La Pietra  
*Dentro/Fuori*, Museum Carlo Zauli, Faenza, curated by Irene Biolchini  
2020 *Chang-4, duo exhibition with Eemyun Knag*, Casa Testori, Milan,  
curated by Irene Biolchini  
*Organi di un paesaggio, Non giudicare*, Convent San Francesco, Bagnacavallo,  
curated by V.Emaldi  
2019 *Quando le statue sognano*, Archaeological Museum Salinas, Palermo  
*Silenzio, mi ritiro a dipingere un quadro*, curated by L. Madaro, Renata,  
Fabbri, Milan  
2018 *Che arte fa oggi in Italia*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare *About a  
vase*, curated by M. Zauli, Archetipo ceramico nell'arte contemporanea,  
Montelupo Fiorentino  
*Hardest hue to hold*, Elsley House, London  
2017 *Caducità*, curated by I. Biolchini, MIDeC Palazzo Perabò, Cerro di Laveno  
*Materia Montelupo*, curated by M. Zauli, Cantieri contemporanei in  
ceramica, Montelupo

- 2016 *Drawing Biennial II Rimini*, curated by M. Paderni, Rimini
- 2015 *Drawing Biennial 2015*, Drawing Room, London  
*Hanging by a Thread*, curated by Kate Hiley, Le Cabinet Dentaire, Paris  
*Le sanze d'Aragona*, Villino Favara, Palermo  
*Accadrà domani an ongoing archive of artists' books*, curated by G. Magnani,  
*Museum Marino Marini, Florence*
- 2014 *Everything is about to happen*, Corvi-Mora, Greengrassi, London and  
ArtistsSpace New York  
*Il paesaggio mi illude*, with N.Ratti, spazioO', Milan  
*Drawing-punti di vista*, curated by V.Ciarallo, Z2O Sara Zanin, Rome  
*Visioni per un inventario una mappa del navegar pitoresco*, Fondazione  
*Bevilacqua , la Masa, Venice*  
*S. Arancio, A. Guidato, A. Roma*, MK Search Art, San Giovanni Valdarno,  
Arezzo
- 2013 *Drawing Biennial*, Drawing Room, London  
*Versus*, curated by F. Referza, Velan Center, Turin
- 2012 *Estate*, curated by L. Fontaine, Marianne Boesky, New York  
*Never before a girl done so much with so little*, curated by L. Fontaine, The  
Suburbans, Chicago  
*Lacune*, Museum Archeologico Eno Bellis, curated by L. Lanteri, Oderzo
- 2011 *Partita a quattro. Una riflessione sulla scultura*, curated by L. Pratesi, Galleria  
Lorcan O'Neill, Rome  
*Scultura lingua*, curated by B. Meneghel, Marsellèria, Milan
- 2010 *Impresa pittura*, curated by R. Gavarro, Centro Internazionale d'Arte  
Contemporanea, Gennazzano, Rome  
*Route tournante en sous-bois*, Uploand Art Project, Trento
- 2009 *Unreachable is just close enough*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin *Snooze*,  
*Snooze*, Scaramouche c/o Fruti and Flower Deli, curated by M. Antonini,  
New York  
*Prague Biennial 4 Expanded Painting*, curated by E. Kontova and G. Politi,  
Prague
- 2008 *Il rimedio perfetto*, Riccardo Crespi, Milan
- 2007 *IV International Painting Prize*, Museo de Belles Artes de Castellon, Spain  
*Scuola di Pittura*, curated by O. Berlanda and G. Montesano, Civica Trento,  
Trento  
*Italia 1980-2007. Tendenze della ricerca contemporanea*, Vietnam National  
Fine Art Museum, Hanoi

*Prague Biennial 3, Expanded Painting*, Prague, curated by E. Kontova and  
G. Politi

2006 *La giovini Italia*, curated by R. Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna

## Selected Bibliography

- Se si cerca l'infinito, basta chiudere gli occhi*, Alessandro Roma (Cat.) MEF Turin 2023  
Biolchini I., *Per un Manifesto per una nuova ceramica*, essay, Mouse Publishing 2023  
Nardoni, Pierluca, and Tusini, Gian Luca, *Il sogno umano sulla forma*, ed. Persian 2022  
La Pietra, Ugo, Terra, ed Marsilio 2021  
Pagliuca, Francesca, "Alla radice della visione. Alessandro Roma", *Arte et Critica* online, 2021  
Ronchi, Giulia, 'Sala di Attesa', *Domus* online, 08 April 2021  
La Lettura 454, cover, *Courriere della Sera*, 9 August 2020  
Rinaldo, Catarina, 'Alessandro Roma, Inner landscape', *TL Magazine*, December 2019  
Bottani, Silvia, 'Alessandro Roma' *Arte Mondadori Magazine*, 09- 2018  
Buoso, Sara, 'Alessandro Roma. A Vivid Dream. Il sogno ci può salvare?' *Juliet Magazine* online  
2017  
Terziyska, Yoli, 'Coffee with Alessandro Roma' *Artvisor* online 2017  
'Alessandro Roma | Swamp, Villa Croce, Genova' *Atp* online 2016  
Mason, Shana Beth, 'Alessandro Roma: Stone Cold Beauty' *Frontrunnersmagazine*, 2016 Falanga,  
Sara, *Flash Art Italy*, 2016 May-June pp80  
'In Conversation with Alessandro Roma' *Annual Magazine*, 2015  
Mason, Shana Beth, 'Four artists to watch in 2015', *Kunstforum* magazine online,  
'Ten question about painting' *Flash Art International*, October 2013  
Ensha, A, 'quirky little bookshop in cyberspace' *New York Times*, December 2012  
Fontaine, Lucie, *L'estate*, catalogue for the exhibition of the same title at Marianne Boesky, NY  
Bonacossa, I., *Flash Art Italy*, November 2012 pp 44-46 and cover  
Herbert, M., *Art Review*, May 2012 pp 29  
Pioselli, A., *Artforum*, summer 2012 pp 334-335  
Bonacossa, I., *Flash Art* n.302 May. 2012, pp 70  
Schwabsky, Barry, "Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardino" exhibition catalogue for Brand  
new gallery, Milan, 2012  
Pratesi, Ludovico, "New Italian Art, l'arte contemporanea delle ultime generazioni", Editore  
Castelvecchi 2012, pp.216- 219  
Schleussner, L, 'Alessandro Roma. Galerie Alexandra Saheb' *Flash Art International*, Jan-Feb.  
2012, p. 138  
Tagliaferro, M., 'Alessandro Roma', *Artforum*, June 2011  
D'amaro, 'V.', *Flash Art*, n 292 Apr. 2011, p. 90  
Cucco, C., 'Paesaggi primitivi' *Arte e Critica*, n66 Mar/Apr 2011, p. 138

- Stocchi, F., and Verzotti, G., Mart (Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto ) exhibition catalogue, curated by Humus, Silvana Editore 2011
- Bordignon, E., 'Impresa pittura', *Flash Art*”, n. 285, Jul. 2010, p. 80-81
- Gavarró, R., "*Impresa Pittura*" exhibition catalogue, Editore Christian Maretti, San Marino, 2010, pp. 200-205
- Mosca, A., "*PRAGUEBIENNALE4*" exhibition catalogue, Prague, Giancarlo Politi Editore 2009, p. 83
- Schleussner, L., 'Galerie Alexandra Saheb - Berlin', *Flash Art International*, Mar.-Apr. 2009, p. 94
- Herold, T., 'Anamorphosen', *Tagesspiegel*, n. 20174, 14.02.2009
- Spampinato, F., 'Alessandro Roma: Painting in the year 2050', *Arteria*, n. 8, 2008, p.17
- 'Alessandro Roma', *Flash Art*, Oct.-Nov. 2007, p. 78
- Mugnaini, A., 'Alessandro Roma' *Work art in progress*, n.19, Estate/Summer 2007, p. 34
- Politi, G., and Kontova, H., "*PRAGUEBIENNALE3*" exhibition catalogue, Prague, Giancarlo Politi Editore 2007, p. 93
- Marziani, G., *Contemporary Prism in Italy 1980-2007.Tendencies of contemporary research*, exhibition catalogue, Trento TEMI 2007, pp.63,85,106
- Politi, G., 'Speciale Milano', *Flash Art*, n. 263, Apr.-May 2007, p. 78
- Barilli, R., *La Giovine Italia*, exhibition catalogue, Milano, Mazzotta Editore 2007, pp.76-79
- Quaroni, I., *Laboratorio Italia nuove tendenze in pittura*, Milano, exhibition catalogue, ed. Johan & Levi 2007, pp. 172-175
- Gavarró, R., *Oltre l'estetica*, Roma, Meltemi Editore 2007, p. 64
- Mugnaini, A., 'Prospettiva scissa', *Flash Art*, Oct.-Nov. 2006, n. 260, pp.100-102
- Vonwiller, L., R., 'Europa Centrale', *Amica*, May 2006, p. 404
- Quaroni, I., 'Ouverture. Alessandro Roma', *Flash Art*, Apr.-Mag./May 2006, n. 257, p.124
- Beatrice, L., 'Generazione Google', *Flash Art*, Feb.-Mar. 2006, n. 256, pp. 92-94
- Lio, C., Fino al 19.I.2006 - 'Alessandro Roma' - Bologna, Galleria Marabini, *Exibart*, 17.01.2006
- L.S., 12 'pittori Italiani', *Segno*, Nov.-Dic./Dec. 2005, n. 205, p. 68
- Brevi, M., 'L'intruso nel caravan di Alessandro Roma', *Arte*, n. 387, Nov. 2005, p. 70
- Conti, V., *Arte e Critica*, Oct.-Dec. 2004, p.74
- Picca, A., 'La dolce vita ha fatto strike', *Repubblica*, 22.10.2004, p. IX

## Prize

2023 Alinovi Daolio Award