

Alessandro Roma

1977 Born in Milan, Italy
2000 Master of Fine Art in Accademia di Belle Arti of Brera, Milan

Selected Solo Exhibitions

- 2023 *Se si cerca l'infinito, basta chiudere gli occhi*, Museum Ettore Fico, Torino,
curated by Andrea Busto
Il tutto per non dondolare troppo, Car, Bologna
- 2022 *The whisper of the peacock becomes a snake*, Quartz studio, Turin
Beyond a frame, a duo show with Gabriel Esteban Molina,
Yamamoto Keiko Rochaix, London
- 2020 *The eye of the inner leaf*, Yamamoto Keiko Rochaix, London
- 2019 *En même temps, elle sentit la matière du ciel*, duo show with Karine Rougier,
Fondation Thalie, Bruxelles
- 2018 *Vertigo, walking on the edge of the tone*, Mic Ceramic museum, Faenza
Sguardo Straniero, Z2O Sara Zanin, Rome
- 2017 House Museum Asger Jorn Albisola, Albisola, curated by L. Bochicchio
The vivid dream, Yamamoto Keiko Rochaix, London
Swamp, Museum of contemporary art Villa Croce, Genoa
One foot in the world and the other one in the stillness, Z2o Sara Zanin, Rome
- 2015 *Alessandro Roma*, Coburn project, London
- 2014 *Locus amoenus*, Sobering, Paris
Oranizzazione organica di forme, Mac, Contemporary art Museum, Lisson
- 2013 *Enclosure*, Paradise Row, London
- 2012 *Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardini*, Brand New Gallery, Milan
- 2011 *Unfolding the Folds*, Alexandra Saheb, Berlin
Humus, Mart museo d'arte moderan e contemporanea Rovereto
Sites of action, Scaramouche, New York
- 2009 *Vicarius*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin
- 2008 *Il sogno è anche un luogo ideale per il desiderio di giustizia*, Lucie Fontaine,

Milan

- 2007 Alessandro Roma, Gelerie Alexandra Saheb, Berlin
2005 Alessandro Roma, Marabini Gallery, Bologna
2004 Alessandro Roma, Galleria Artra, Milan

Selected Group Exhibitions

- 2023 Anemoni, Fondazione Sabe, Ravenna, curated by Irene Biolchini
Ettore Fico dialoghi contemporanei, Fondazione Bevilacqua la Masa,
Venice, curated by Andrea Busto
- 2022 In buone mani, Verolino, Modena, curated by Irene Biolchini
The peacock and the snake, with Caroline Halleck, performance
Villa Roberti Brugine
- 2020 *The peacock and the snake*, with Caroline Helleck,
Villa Roberti Brugine
- 2021 *Fittile*, Triennale Museum, Milan, curated by Ugo La Pietra
Dentro/Fuori Museum Carlo Zauli, Faenza, curated by Irene Biolchini
- 2020 *Chang-4, duo exhibition with Eemyun Knag, Casa Testori, Milan,*
curated by Irene Biolchini
Non giudicare, Convent San Francesco, Bagnacavallo, curated by V.Emaldi
- 2019 *Quando le statue sognano*, Archaeological Museum Salinas, Palermo
Silenzio, mi ritiro a dipingere un quadro, curated by L. Madaro, Renata,
Fabbri, Milan
- 2018 *Che arte fa oggi in Italia*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare *About a*
vase, curated by M. Zauli, Archetipo ceramico nell'arte contemporanea,
Montelupo Fiorentino
Hardest hue to hold, Elsley House, London
- 2017 *Caducità*, curated by I. Biolchini, MIDeC Palazzo Perabò, Cerro di Laveno
Materia Montelupo, curated by M. Zauli, Cantieri contemporanei in
ceramica, Montelupo
- 2016 *Drawing Biennial II Rimini*, curated by M. Paderni, Rimini
- 2015 *Drawing Biennial 2015*, Drawing Room, London
Hanging by a Thread, curated by Kate Hiley, Le Cabinet Dentaire, Paris
Le sanze d'Aragona, Villino Favara, Palermo

- Accadrà domani an ongoing archive of artists' books*, curated by G. Magnani,
Museum Marino Marini, Florence
- 2014 *Everything is about to happen*, Corvi-Mora, Greengrassi, London and
ArtistsSpace New York
Il paesaggio mi illude, with N.Ratti, spazioO', Milan
Drawing-punti di vista, curated by V.Ciarallo, Z2O Sara Zanin, Rome
Visioni per un inventario una mappa del navigar pitoresco, Fondazione
Bevilacqua , la Masa, Venice
S. Arancio, A. Guidato, A. Roma, MK Search Art, San Giovanni Valdarno,
Arezzo
- 2013 *Drawing Biennial*, Drawing Room, London
Versus, curated by F. Referza, Velan Center, Turin
- 2012 *Estate*, curated by L. Fontaine, Marianne Boesky, New York
Never before a girl done so much with so little, curated by L. Fontaine, The
Suburbans, Chicago
Lacune, Museum Archeologico Eno Bellis, curated by L. Lanteri, Oderzo
- 2011 *Partita a quattro. Una riflessione sulla scultura*, curated by L. Pratesi, Galleria
Lorcan O'Neill, Rome
Scultura lingua, curated by B. Meneghel, Marsellèria, Milan
- 2010 *Impresa pittura*, curated by R. Gavarro, Centro Internazionale d'Arte
Contemporanea, Gennazzano, Rome
Route tournante en sous-bois, Uploand Art Project, Trento
- 2009 *Unreachable is just close enough*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin *Snooze*,
Snooze, Scaramouche c/o Fruti and Flower Deli, curated by M. Antonini,
New York
Prague Biennial 4 Expanded Painting, curated by E. Kontova and G. Politi,
Prague
- 2008 *Il rimedio perfetto*, Riccardo Crespi, Milan
- 2007 *IV International Painting Prize*, Museo de Belles Artes de Castellon, Spain
Scuola di Pittura, curated by O. Berlanda and G. Montesano, Civica Trento,
Trento
Italia 1980-2007. Tendenze della ricerca contemporanea, Vietnam National
Fine Art Museum, Hanoi
Prague Biennial 3, Expanded Painting, Prague, curated by E. Kontova and
G. Politi
- 2006 *La giovini Italia*, curated by R. Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna

Selected Bibliography

- Se si cerca l'infinito, basta chiudere gli occhi*, Alessandro Roma (Cat.) MEF Turin 2023
Biolchini I., *Per un Manifesto per una nuova ceramica*, essay, Mouse Publishing 2023
Nardoni, Pierluca, and Tusini, Gian Luca, *Il sogno umano sulla forma*, ed. Persian 2022
La Pietra, Ugo, Terra, ed Marsilio 2021
Pagliuca, Francesca, "Alla radice della visione. Alessandro Roma", *Arte et Critica* online, 2021
Ronchi, Giulia, 'Sala di Attesa', *Domus* online, 08 April 2021
La Lettura 454, cover, *Courriere della Sera*, 9 August 2020
Rinaldo, Catarina, 'Alessandro Roma, Inner landscape', *TL Magazine*, December 2019
Bottani, Silvia, 'Alessandro Roma' *Arte Mondadori Magazine*, 09- 2018
Buoso, Sara, 'Alessandro Roma. A Vivid Dream. Il sogno ci può salvare?' *Juliet Magazine* online 2017
Terziyska, Yoli, 'Coffee with Alessandro Roma' *Artvisor* online 2017
'Alessandro Roma | Swamp, Villa Croce, Genova' *Atp* online 2016
Mason, Shana Beth, 'Alessandro Roma: Stone Cold Beauty' *Frontrunnersmagazine*, 2016 Falanga, Sara, *Flash Art Italy*, 2016 May-June pp80
'In Conversation with Alessandro Roma' *Annual Magazine*, 2015
Mason, Shana Beth, 'Four artists to watch in 2015', *Kunstforum* magazine online,
'Ten question about painting' *Flash Art International*, October 2013
Ensha, A, 'quirky little bookshop in cyberspace' *New York Times*, December 2012
Fontaine, Lucie, *L'estate*, catalogue for the exhibition of the same title at Marianne Boesky, NY
Bonacossa, I., *Flash Art Italy*, November 2012 pp 44-46 and cover
Herbert, M., *Art Review*, May 2012 pp 29
Pioselli, A., *Artforum*, summer 2012 pp 334-335
Bonacossa, I., *Flash Art* n.302 May. 2012, pp 70
Schwabsky, Barry, "*Il sole mi costrinse ad abbandolare il giardini*" exhibition catalogue for Brand new gallery, Milan, 2012
Pratesi, Ludovico, "*New Italian Art, l'arte contemporanea delle ultime generazioni*", Editore Castelvevchi 2012, pp.216- 219
Schleussner, L, 'Alessandro Roma. Galerie Alexandra Saheb' *Flash Art International*, Jan-Feb. 2012, p. 138
Tagliaferro, M., 'Alessandro Roma', *Artforum*, June 2011
D'amaro, 'V.', *Flash Art*, n 292 Apr. 2011, p. 90
Cucco, C., 'Paesaggi primitivi' *Arte e Critica*, n66 Mar/Apr 2011, p. 138
Stocchi, F., and Verzotti, G., Mart (Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto) exhibition catalogue, curated by Humus, Silvana Editore 2011
Bordignon, E., 'Impresa pittura', *Flash Art*, n. 285, Jul. 2010, p. 80-81
Gavarró, R., "*Impresa Pittura*" exhibition catalogue, Editore Christian Maretti, San Marino, 2010, pp. 200-205

- Mosca, A., "*PRAGUEBIENNALE4*" exhibition catalogue, Prague, Giancarlo Politi Editore 2009, p. 83
- Schleussner, L., 'Galerie Alexandra Saheb - Berlin', *Flash Art International*, Mar.-Apr. 2009, p. 94
- Herold, T., 'Anamorphosen', *Tagesspiegel*, n. 20174, 14.02.2009
- Spampinato, F., 'Alessandro Roma: Painting in the year 2050', *Arteria*, n. 8, 2008, p.17
- 'Alessandro Roma', *Flash Art*, Oct.-Nov. 2007, p. 78
- Mugnaini, A., 'Alessandro Roma' *Work art in progress*, n.19, Estate/Summer 2007, p. 34
- Politi, G. and Kontova, H., "*PRAGUEBIENNALE3*" exhibition catalogue, Prague, Giancarlo Politi Editore 2007, p. 93
- Marziani, G., *Contemporary Prism in Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research*, exhibition catalogue, Trento TEMI 2007, pp.63,85,106
- Politi, G., 'Speciale Milano', *Flash Art*, n. 263, Apr.-May 2007, p. 78
- Barilli, R., *La Giovine Italia*, exhibition catalogue, Milano, Mazzotta Editore 2007, pp.76-79
- Quaroni, I., *Laboratorio Italia nuove tendenze in pittura*, Milano, exhibition catalogue, ed. Johan & Levi 2007, pp. 172-175
- Gavarró, R., *Oltre l'estetica*, Roma, Meltemi Editore 2007, p. 64
- Mugnaini, A., 'Prospettiva scissa', *Flash Art*, Oct.-Nov. 2006, n. 260, pp.100-102
- Vonwiller, L., R., 'Europa Centrale', *Amica*, May 2006, p. 404
- Quaroni, I., 'Ouverture. Alessandro Roma', *Flash Art*, Apr.-Mag./May 2006, n. 257, p.124
- Beatrice, L., 'Generazione Google', *Flash Art*, Feb.-Mar. 2006, n. 256, pp. 92-94
- Lio, C., Fino al 19.I.2006 - 'Alessandro Roma' - Bologna, Galleria Marabini, *Exibart*, 17.01.2006
- L.S., 12 'pittori Italiani', *Segno*, Nov.-Dic./Dec. 2005, n. 205, p. 68
- Brevi, M., 'L'intruso nel caravan di Alessandro Roma', *Arte*, n. 387, Nov. 2005, p. 70
- Conti, V., *Arte e Critica*, Oct.-Dec. 2004, p.74
- Picca, A., 'La dolce vita ha fatto strike', *Repubblica*, 22.10.2004, p. IX

Prize

2023 Alinovi Daolio Award