

Yamamoto Keiko Rochaix

COMUNICATO STAMPA

Alessandro Roma

A Vivid Dream

il sogno ci può salvare?

13 Settembre – 7 Dicembre 2017

Opening: 12 Settembre ore 18,00

Allontanarsi, perdersi, ritrovarsi, perdersi di nuovo.

Come ama definire Alessandro Roma, la postura della rêverie ci consente di cogliere ciò che non è immediatamente riconoscibile, impiegando balzi e scarti, sentieri laterali di visione e libere associazioni.

Questo può condurci a scoperte ricche e generose quanto inattese che ci regalano una speciale apertura euristica sul nostro modo di fare esperienza, senza la necessità di validare ciò che avevamo ipotizzato.

In questa mostra il corpo dice, poi abdica e poi ritorna, in un incessante movimento ondivago. Affioramenti e sparizioni di immagini evanescenti, in un registro mai prevedibile, sono la sostanza viva della ricerca di Alessandro Roma. Nel processo di generazione delle opere, la mente è una rete ma il corpo è un'ancora nel corso lungo il viaggio onirico e oscuro per "non-si sa-dove".

Ma la radice fisica è solida.

La strada che il visitatore può intraprendere, auspicata dall'artista, ripercorre il suo processo di creazione.

Lo sguardo e il tocco, possono esplorare le superfici dei dipinti e dei tessuti con le loro ricche textures, così come infilarsi nel gioco di vuoti e di pieni della materia con cui ha creato vasi e bassorilievi. Le mani possono scivolare tra le pagine delle sue narrative sincroniche depositate su grandi libri, mentre gli occhi compiono anarchici salti visivi.

La materia ci conduce dentro, a scoprire assonanze sconosciute: può accecare e svelare al contempo.

La luce abbraccia i colori, mai stabili e definitivi, e ci tiene sospesi per tutto il tempo che si vuole.

Mimesi della mente, non della forma.

(Marina Dacci)

Alessandro Roma (Milan, 1977)

dopo aver vissuto e lavorato alcuni anni a Londra, ora vive e lavora a Milano.

L'approccio di Roma è autenticamente pittorico, ancorato alla sua formazione come pittore. Negli ultimi anni l'artista ha approfondito tecniche diverse dalle fusioni in metallo alla stampa su tessuto, dalla ceramica al collage su svariati materiali. Il suo nuovo repertorio di paesaggi interiori -che nascono dall'esperienza reale o attingono da fonti letterarie- ha conferito ulteriore profondità al suo lavoro, rendendo il suo "universo immaginato" più tangibile e fisicamente esperibile per lo spettatore.

Roma ha studiato all'Accademia di Brera a Milano e poco dopo è stato invitato per una residenza a Künstlerhäuser Worpswede in Germania. Nel 2007 ha partecipato al IV International Painting Prize, presso il Museo di Belle Arti di Castellón e nel 2009 ha partecipato alla Biennale di Praga.

Tra le mostre personali si ricordano:

Sites of action, Scaramouche gallery, New York (2011); Humus, Mart Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (2011); Unfolding the Folds, Galerie Alexandra Saheb, Berlino (2011); Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardino, Brand New Gallery, Milano (2012); Enclosure, Paradise Row gallery, Londra (2013); Organizzazione organica di forme, Mac, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (2014); Locus amoenus, Sobering gallery, Parigi (2014); Alessandro Roma, Coburn project, Londra (2015); One foot in the world and the other in the stillness, Zzo Sara Zanin Gallery, Roma (2016); Swamp, Museo di Villa Croce Genova, (2016); A Vivid Dream, Yamamoto Keiko Rochaix, Londra (2017); in preparazione Casa Jorn, Albisola, (2018); Museo Internazionale della Ceramica, Faenza, (2018).

Fra le mostre collettive recenti :

Partita a quattro, una riflessione sulla scultura, Lorcan O'Neill Gallery, Roma (2012); Never before a girl done so much with so little, curated by Lucie Fontaine, The Suburbans Gallery, Chicago (2012); Estate, Marianne Boesky New York (2012); Everything is about to happen, Corvi-Mora, Greengrassi gallery, Londra/Artists Space New York, (2014); Drawing Room, Londra (2015); Biennale del Disegno, Rimini (2015, 2016)

Per info, immagini e per interviste contattare:

Keiko Yamamoto:
+44 (0)755 136 0056
keiko@yamamotokeiko.com

Press Office
Rhiannon Pickles - Pickles PR
+31 6158 21202
rhiannon@picklespr.com

Title: Alessandro Roma A Vivid Dream : can dreaming save us?

Address: 19 Goulston St, London, E1 7TP

Dates: 13th September – 7th December 2017

Private View: Tuesday 12th September 2017

Orari di apertura della galleria: da mercoledì a sabato ore 11,00 -18,00

Yamamoto Keiko Rochaix

Twitter: twitter.com/yamamotokeikor

Facebook: facebook.com/yamamotokeikorochoaix

Instagram: instagram.com/yamamotokeikorochoaix

Website: www.yamamotokeiko.com