

Alessandro Roma

1977 Born in Milan, Italy
2000 Master of Fine Art in Accademia di Belle Arti of Brera, Milan

Selected Solo Exhibitions

2020 *The eye of the inner leaf*, Yamamoto Keiko Rochaix, London
2018 *Vertigo, walking on the edge of the tone*, Mic Ceramic museum, Faenza
Sguardo Straniero, Z2O Sara Zanin, Rome
House Museum Asger Jorn Albisola
2017 *The vivid dream*, Yamamoto Keiko Rochaix, London
2016 *Swamp*, Museum of contemporary art Villa Croce Genoa
One foot in the world and the other one in the stillness, Z2o Sara Zanin, Rome
2015 *Alessandro Roma*, Coburn project, London
2014 *Locus amoenus*, Sobering, Paris
Oranizzazione organica di forme, Mac, Contemporary art Museum, Lisson
2013 *Enclosure*, Paradise Row, London
2012 *Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardini*, Brand New Gallery, Milan
2011 *Unfolding the Folds*, Alexandra Saheb, Berlin
Humus, Mart museo d'arte moderan e contemporanea Rovereto
Sites of action, Scaramouche, New York
2009 *Vicarius*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin
2008 *Il sogno è anche un luogo ideale per il desiderio di giustizia*, Lucie Fontaine,
Milan
2007 *Alessandro Roma*, Gelerie Alexandra Saheb, Berlin
2005 *Alessandro Roma*, Marabini Gallery, Bologna
2004 *Alessandro Roma*, Galleria Artra, Milan

Selected Group Exhibitions

- 2020 *Organi di un paesaggio*, festa di San Michele, Bagnacavallo
Organi di un passaggio in divenire, performance festival, Museo Zauli, Faenza
- 2019 *Chang'e-4*, duo exhibition with Eemyun Knag, Casa Testori, Milan
Quando le statue sognano, Archaeological Museum Salinas, Palermo
Silenzio, mi ritiro a dipingere un quadro, curated by L. Madaro, Renata Fabbri, Milan
En même temps, elle sentit la matière du ciel, duo show with Karine Rougier, Foundation Thalie, Bruxelles
- 2018 *Che arte fa oggi in Italia*, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare
About a vase, curated by M. Zauli, Archetipo ceramico nell'arte contemporanea, Montelupo Fiorentino
Hardest hue to hold, Elsley House, London
Caducità, curated by I. Biolchini, MIDeC Palazzo Perabò, Cerro di Laveno
- 2017 *Materia Montelupo*, curated by M. Zauli, Cantieri contemporanei in ceramica, Montelupo
- 2016 *Drawing Biennial II Rimini*, curated by M. Paderni, Rimini
- 2015 *Drawing Biennial 2015*, Drawing Room, London
Hanging by a Thread, curated by Kate Hiley, Le Cabinet Dentaire, Paris
Le sanze d'Aragona, Villino Favarola, Palermo
Accadrà domani an ongoing archive of artists' books, curated by G. Magnani, Museum Marino Marini, Florence
- 2014 *Everything is about to happen*, Corvi-Mora, Greengrassi, London and ArtistsSpace New York
Il paesaggio mi illude, with N.Ratti, spazioO', Milan
Drawing-punti di vista, curated by V.Ciarallo, Z2O Sara Zanin, Rome
Visioni per un inventario una mappa del navegar pitoresco, Fondazione Bevilacqua, la Masa, Venice
S. Arancio, A. Guidato, A. Roma, MK Search Art, San Giovanni Valdarno, Arezzo
- 2013 *Drawing Biennial*, Drawing Room, London
Versus, curated by F. Referza, Velan Center, Turin
- 2012 *Estate*, curated by L. Fontaine, Marianne Boesky, New York
Never before a girl done so much with so little, curated by L. Fontaine, The Suburbans, Chicago
Lacune, Museum Archeologico Eno Bellis, curated by L. Lanteri, Oderzo
- 2011 *Partita a quattro. Una riflessione sulla scultura*, curated by L. Pratesi, Galleria Lorcan O'Neill, Rome
Scultura lingua, curated by B. Meneghel, Marsellèria, Milan
- 2010 *Impresa pittura*, curated by R. Gavarro, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Gennazzano, Rome

- 2009 *Route tournante en sous-bois*, Upload Art Project, Trento
Unreachable is just close enough, Galerie Alexandra Saheb, Berlin
Snooze, curated by M. Antonini, Scaramouche, New York
Prague Biennial 4 Expanded Painting, curated by E. Kontova and G. Politi, Prague
- 2008 *Il rimedio perfetto*, Riccardo Crespi, Milan
- 2007 *IV International Painting Prize*, Museo de Belles Artes de Castellon, Spain
Scuola di Pittura, curated by O. Berlanda and G. Montesano, Civica Trento, Trento
Italia 1980-2007. Tendenze della ricerca contemporanea, Vietnam National Fine Art Museum, Hanoi
Prague Biennial 3, Expanded Painting, Prague
- 2006 *La giovini Italia*, curated by R. Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna

Selected Bibliography

- Rinaldo, Catarina, 'Alessandro Roma, Inner landscape', *TL Magazine*, December 2019
- Bottani, Silvia, 'Alessandro Roma' *Arte Mondadori Magazine*, 09- 2018
- Buoso, Sara, 'Alessandro Roma. A Vivid Dream. Il sogno ci può salvare?' *Juliet Magazine* online 2017
- Terziyska, Yoli, 'Coffee with Alessandro Roma' *Artvisor* online 2017
- 'Alessandro Roma | Swamp, Villa Croce, Genova' *Atp* online 2016
- Mason, Shana Beth, 'Alessandro Roma: Stone Cold Beauty' *Frontrunnermagazine*, 2016
- Falanga, Sara, *Flash Art Italy*, 2016 May-June pp80
- 'In Conversation with Alessandro Roma' *Annual Magazine*, 2015
- Mason, Shana Beth, 'Four artists to watch in 2015', *Kunstforum* magazine online, 'Ten question about painting' *Flash Art International*, October 2013
- Ensha, A, 'quirky little bookshop in cyberspace' *New York Times*, December 2012
- Fontaine, Lucie, *L'estate*, catalogue for the exhibition of the same title at Marianne Boesky, NY
- Bonacossa, I., *Flash Art Italy*, November 2012 pp 44-46 and cover
- Herbert, M., *Art Review*, May 2012 pp 29
- Pioselli, A., *Artforum*, summer 2012 pp 334-335
- Bonacossa, I., *Flash Art* n.302 May. 2012, pp 70
- Schwabsky, Barry, "*Il sole mi costrinse ad abbandono il giardini*" exhibition catalogue for Brand new gallery, Milan, 2012
- Pratesi, Ludovico, "*New Italian Art, l'arte contemporanea delle ultime generazioni*", Editore Castelvechi 2012, pp.216- 219
- Schleussner, L, 'Alessandro Roma. Galerie Alexandra Saheb' *Flash Art International*, Jan-Feb. 2012, p. 138
- Tagliaferro, M., 'Alessandro Roma', *Artforum*, June 2011

D'amaro, V., *Flash Art*, n 292 Apr. 2011, p. 90

Cucco, C., 'Paesaggi primitivi' *Arte e Critica*, n66 Mar/Apr 2011, p. 138

Stocchi, F., and Verzotti, G., Mart (Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto) exhibition catalogue, curated by Humus, Silvana Editore 2011

Bordignon, E., 'Impresa pittura', *Flash Art*”, n. 285, Jul. 2010, p. 80-81

Gavarro, R., "*Impresa Pittura*" exhibition catalogue, Editore Christian Maretti, San Marino, 2010, pp. 200-205

Mosca, A., "*PRAGUEBIENNALE4*" exhibition catalogue, Prague, Giancarlo Politi Editore 2009, p. 83

Schleussner, L., 'Galerie Alexandra Saheb - Berlin', *Flash Art International*, Mar.-Apr. 2009, p. 94

Herold, T., 'Anamorphosen', *Tagesspiegel*, n. 20174, 14.02.2009

Spampinato, F., 'Alessandro Roma: Painting in the year 2050', *Arteria*, n. 8, 2008, p.17

'Alessandro Roma', *Flash Art*, Oct.-Nov. 2007, p. 78

Mugnaini, A., 'Alessandro Roma' *Work art in progress*, n.19, Estate/Summer 2007, p. 34

Politi, G. and Kontova, H., "*PRAGUEBIENNALE3*" exhibition catalogue, Prague, Giancarlo Politi Editore 2007, p. 93

Marziani, G., *Contemporary Prism in Italy 1980-2007.Tendencies of contemporary research*, exhibition catalogue, Trento TEMI 2007, pp.63,85,106

Politi, G., 'Speciale Milano', *Flash Art*, n. 263, Apr.-May 2007, p. 78

Barilli, R., *La Giovine Italia*, exhibition catalogue, Milano, Mazzotta Editore 2007, pp.76-79

Quaroni, I., *Laboratorio Italia nuove tendenze in pittura, Milano*, exhibition catalogue, ed. Johan & Levi 2007, pp. 172-175

Gavarro, R., *Oltre l'estetica*, Roma, Meltemi Editore 2007, p. 64

Mugnaini, A., 'Prospettiva scissa', *Flash Art*, Oct.-Nov. 2006, n. 260, pp.100-102

Vonwiller, L., R., 'Europa Centrale', *Amica*, May 2006, p. 404

Quaroni, I., 'Ouverture. Alessandro Roma', *Flash Art*, Apr.-Mag./May 2006, n. 257, p.124

Beatrice, L., 'Generazione Google', *Flash Art*, Feb.-Mar. 2006, n. 256, pp. 92-94

Lio, C., Fino al 19.I.2006 - 'Alessandro Roma' - Bologna, Galleria Marabini, *Exibart*, 17.01.2006

L.S., 12 'pittori Italiani', *Segno*, Nov.-Dic./Dec. 2005, n. 205, p. 68

Brevi, M., 'L'intruso nel caravan di Alessandro Roma', *Arte*, n. 387, Nov. 2005, p. 70

Conti, V., *Arte e Critica*, Oct.-Dec. 2004, p.74

Picca, A., 'La dolce vita ha fatto strike', *Repubblica*, 22.10.2004, p. IX