

Yamamoto Keiko Rochaix

PRESS RELEASE

Alessandro Roma

The eye of the inner leaf

6th March – 30th April 2020

Private view and opening reception: 5th March 2020, 6pm

La natura impassibile è forse semplicemente un complesso di riti da noi superati, la più antica delle superstizioni con cui l'universo tentò di giustificarsi.
Essa fu tale per l'istinto, che si fondò sulle sue leggi e ne trasse ragione di vita.
Poi, con l'avvento dello spirito la natura divenne arbitrio, volontà divina e i riti vi s'informarono.
Ora è tornata legge, meccanismo – ecco perché l'istinto riemerge e il vero rito dei tempi razionalistici è l'arte (= il rituale dell'inconscio istintivo).

Cesare Pavese , Il mestiere di vivere, 1 Settembre 1944

Un'allegoria del selvaggio.

Una foglia e un occhio, quello interiore, per tornare alla terra, farsi radice e riscoprirsi di nuovo natura: The eye of the inner leaf di Alessandro Roma è un viaggio allegorico nelle profondità dell'inconscio, una celebrazione dell'istinto che, attraverso il gesto pittorico, si trasforma in una visione pura del selvaggio che abita in noi.

Dalle pitture murali ai lavori su carta, lo sguardo si perde in una selva di forme primordiali dove ogni singolo elemento raffigurato si contrappone all'altro con una forza espressiva che gli è propria a testimonianza che, in natura, tutto ha ragion d'essere. Custodi di quest'ordine le tre sculture della serie 'My head inside the nature' (2019), divinità silvane, dall'aspetto fitomorfo e dai poteri apotropaici, che rimandano a un tempo lontano, in cui uomo e natura vivevano in totale simbiosi. Così è per l'inconscio, dove istinti e desideri arcaici convivono originando uno stato di pre-conoscenza di noi stessi e della realtà.

La strada segnata da questa mostra è dunque quella del ritorno al selvaggio e a una dimensione mitica, irrazionale e senza tempo quanto la spiegazione magica del mondo.

V. Frisolone

Alessandro Roma (Milan, 1977)

Roma studied and graduated from Accademia di Brera, Milan. His work has been shown in museums and galleries across the world among which: Prague Biennale (2009), Mart Contemporary and Modern Art of Museum of Trento and Rovereto (solo) (2011), Villa Croce Museum (solo), Genoa, (2016), MIC International Museum of Ceramics (solo), Faenza, curated by I. Biolchini (2018).

Recent selected solo exhibitions include: Fondation Thalie, Brussels, curated by Nathalie Guiot (2019); Casa Museo Jorn, Albisola, curated by L. Bochicchio; z2o Sara Zanin, Rome (2018) Yamamoto Keiko Rochaix, London, curated by Marina Dacci (2017); Coburn project, London (2015); Sobering, Paris (2014), MAC Museum of Contemporary Art, Lissone (2014).

Recent selected group shows include: Archaeological Museum Salinas, Palermo, curated by H. Marsala (2019), Drawing Room, London (2015), Corvi Mora, Greengrassi, London (2014), Artists Space, New York (2014), Marianne Boesky, New York (2012) The Suburbans Gallery, Chicago (2012), Lorcan O'Neill, Rome,(2012)

artist website:

<http://alessandroromaartist.com/>

For further information, images or to arrange interviews please contact:

Keiko Yamamoto:

+44 (0)755 136 0056

keiko@yamamotokeiko.com

Title: Alessandro Roma The eye of the inner leaf

Address: 19 Goulston St, London, E1 7TP

Dates: 6th March – 30th April 2020

Private View: Thursday 5th March 2020

Opening Hours: Wednesday to Saturday, 12pm – 6pm

Travel: Aldgate East, Aldgate, Liverpool Street, Whitechapel

Twitter: twitter.com/yamamotokeikor

Facebook: facebook.com/yamamotokeikorochoaix

Instagram: instagram.com/yamamotokeikorochoaix

Website: www.yamamotokeiko.com

Yamamoto Keiko Rochaix
19 Goulston St, London, E1 7TP
www.yamamotorochaix.com